IDW

38

COVER A

SONIC™

THE HEDGEHOG

STANLEY · CURRY · HERMS

SEGA

STORY
EVAN STANLEY

ART
EVAN STANLEY & BRACARDI CURRY

COLORS
MATT HERMS

LETTERS
SHAWN LEE

ASSISTANT EDITOR
RILEY FARMER

EDITOR
DAVID MARIOTTE

Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW
www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • Rebekah Cahalin, EVP of Operations • Blake Kobashigawa, VP of Sales • John Barber, Editor-in-Chief
Mark Doyle, Editorial Director, Originals • Justin Eisinger, Editorial Director, Graphic Novels and Collections • Scott Dunbier, Director, Special Projects
Anna Morrow, Sr. Marketing Director • Tara McCrillis, Director of Design & Production • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

SEGA

Facebook: facebook.com/idwpublishing • Twitter: @idwpublishing
YouTube: youtube.com/idwpublishing • Instagram: @idwpublishing

SONIC THE HEDGEHOG #38. FEBRUARY 2021. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.
© 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

LA HISTORIA HASTA AHORA

¿HAS ESCUCHADO SOBRE LAS EXTRAÑAS TORMENTAS A LO LARGO DE LA COSTA? NO HAY FORMA DE QUE SEAN NATURALES

¿ES EL DR. EGGMAN DE NUEVO?

¿QUIÉN SABE? ESTOY CONTENTA QUE NO SEA MI TRABAJO INVESTIGARLO

MIRA LA ENERGÍA QUE SALE DE LA CIMA. ALGO TAN PODEROSO AFECTARÍA A LA FORMACIÓN DE NUBES EN LA ZONA CAUSANDO ASÍ LAS TORMENTAS.

ESTO ESTÁ MÁS ALLÁ DE LO QUE LA RESTAURACIÓN ESTÁ EQUIPADA PARA MANEJAR. PERO NO PODEMOS DEJAR ESOS PUEBLOS EN PELIGRO.

ESA TORRE... EL PODRÍA ESTAR AHÍ.

ESTÁS EN EL SERVICIO DE INVENTARIO ESTA SEMANA. TIENES DONACIONES QUE CATALOGAR.

PERO JIÉNEL...

SIP. ESTE ES DEFINITIVAMENTE EL LUGAR.

¡SÍ! ¡LA MARCA QUE HIZO SE FUE!

¡PERO FUIMOS EN CÍRCULO! ¿CÓMO?

DE ALGUN MODO, ¡ESTE LUGAR ESTÁ CAMBIANDO ALREDEDOR NUESTRO MIENTRAS NOS MOVEMOS A TRAVÉS DE ÉL!

¡PODEMOS ROMPERLO TAMBIÉN!

PIKO

SONIC THE HEDGEHOG

El Erizo Azul.
La cosa viva más rápida.

AMY ROSE

Heroína Mecedora de martillo.
Aliada de la Restauración.

MILES "TAILS" PROWER

Compañero Experto en tecnología.
Genio de Altos vuelos.

TANGLE THE LEMUR

Heroína Exaltada.
Alborotadora de cola elástica.

BELLE THE TINKERER

Recién llegada Entusiasta.
Marioneta Torpe.

WHOAAA...

¡NO SÉ LO QUE ESPERABA, PERO NO ERA *ESTO!*

¡FASCINANTE...!

SWP-FWP-FWP-FWP

¡AGARRAOS!

WHOOSH

¿TIENES UNA TEORÍA SOBRE LO QUE ESTAMOS VIENDO, AMIGO?

MI *HIPÓTESIS* ES QUE EGGMAN HA CREADO UN ESPACIO DONDE PUEDE, DE ALGÚN MODO, *EVITAR* LAS LEYES ESPACIALES NORMALES...

...¡ADEMÁS DE PERMITIRLE CONSTRUIR UNA ESTRUCTURA TESELADA AUTÓNOMA, PROPORCIONALMENTE EXPANSIVA SIN PREOCUPARSE POR LAS TÍPICAS LIMITACIONES FÍSICAS!

SI PUEDO HALLAR SUFICIENTE EVIDENCIA PARA APOYAR MI HIPÓTESIS, ENTONCES SERÁ UNA TEORÍA.

AH--

ESTAMOS EN UNA BURBUJA EXTRAÑA DONDE EGGMAN ESTÁ JUGANDO CON LAS FÍSICAS, CREO.

¿ES ALGÚN TIPO DE TRAMPA?

QUIZÁS. PERO CONSIDERANDO COMO DE FÁCIL SALIMOS DE ELLA, NO ESTOY TAN SEGURO.

EGGMAN SABE LO QUE PODEMOS HACER, Y SI QUISO ATRAPARNOS, HABRÍA COMPENSADO POR ESO.

¡ALLÍ! ¡UNA SALIDA! COMO SOSPECHABA, ESTE SITIO NO ES CASI TAN GRANDE COMO PARECE.

CUALQUIER COSA ES MEJOR QUE AQUÍ... ¡VAMOS!

SHA-

...ZAP

AHORA MI HIPÓTESIS ES UNA TEORÍA

TIERRA FIRME— /MI FAVORITA/

TAL VEZ, NO CELEBRES TODAVÍA...

...PORQUE ESTE LUGAR ME DA ALGUNAS EXTRAÑAS VIBRACIONES. SERIAMENTE.

la casita de Amy Rose [Rinoa83]

¡AHÍ ESTÁ!

¡NOS TRAJE CON FACILIDAD!

UUF-- O NO.

PARECE QUE NECESITAREMOS OTRO MODO DE REGRESAR.

CRASH

ESO ES UN PROBLEMA PARA NUESTRO FUTURO. ¡ENTREMOS AHÍ!

DEFINITIVAMENTE PARECE QUE SONIC VINO POR ESTE CAMINO...

¡PERFECTO! CON ALGO DE SUERTE, PODEMOS ALCANZARLOS EN POCO TIEMPO.

La casita de Amy Rose [Rivera83]

BELLE!

¡LO SIENTO!

SÓLO SÍGUEME... SOY UNA SIGILOSA EXPERTA.

¡VENGA!

ESTO ES... DIFERENTE. ¿ESTÁN CONSTRUYENDO ALGO?

CUALQUIER COSA QUE PUEDAN CONSTRUIR. PODEMOS DESTROZARLA. ¡EMPECEMOS A ESCALAR!

la casita de Amy Rose (Rinoa83)

¿ESE ESCUADRÓN DE PEONES YA HA ARREGLADO EL AGUJERO?

PARECE QUE SE HAN PERDIDO TODOS.

ENVÍA OTRO, ENTONCES. OH, QUÉ DESASTRE. ES MUCHO PEDIR UN TRABAJO AGRADABLE Y TRANQUILO.

¿CÓMO HIZO SONIC Y SUS AMIGOS PARA ENTERARSE SOBRE ESTA BASE?

AL MENOS ESTÁN ATASCADOS EN LA CÁMARA 1

SE HAN METIDO EN LA CÁMARA 2.

¿¡PUEDEN HACER ESO!?

¡ESTOY TAN SORPRENDIDO COMO TÚ!

CUBOT, SABES LO QUE TENEMOS QUE HACER.

¡OH, NO LO DIGAS ASÍ!

LO SIENTO, PERO NO HAY OTRA FORMA.

¡ACABA CON ESTO DE UNA VEZ!

BIP

QUIZÁS NO LO COJA..?

¡ESTOY OCUPADO ASÍ QUE HACEDLO RÁPIDO!

¿QUÉ HABÉIS HECHO AHORA?

¡NADA! ¡NADA EN ABSOLUTO! ES SÓLO..

ESTÁS INTERRUMPIENDO ALGUNAS TORMENTAS DE IDEAS MUY IMPORTANTES, ORBOT_

PODRÍA SER UN **LIGERO** BACHE EN LAS OPERACIONES.

SONIC Y SUS AMIGOS IRRUMPIERON EN LAS CÁMARAS DE PRUEBAS.

FLINCH

¿**AH**, JEFE? NO NOS ESTÁ GRITANDO.

¿CREES QUE FINALMENTE PERDIÓ SU TOQUE?

CÁLLATE, CUBOT...

ASÍ QUE, ¿SONIC LLEGÓ? ES INESPERADO, PERO QUIZÁS NO COMPLETAMENTE ***MOLESTO.***

COMO DICEN, CUANDO LA VIDA TE DA LIMONES... LO TOMARÉ DESDE AQUÍ.

ÉSE ERA... EL DR EGGMAN.

SEP Y SI ESTÁ PLANEANDO ALGO. *REALMENTE* NECESITAMOS ENCONTRAR A LOS OTROS.

N-NO ESPERABA QUE SONARA TAN--

SLIP

--AAH!

¡ALICH!

¡BELLE!

CLATTA

?

GASHUNK-GASHUNK-

!!

GASHUNK-
GASHUNK-
GASHUNK-

...

¡YAYY!

¿A QUÉ SE DEBIÓ TODO ESO?

N-NO TENGO NI IDEA--

NO ESTABA SEGURA ANTES, PERO ESTO LO DEMUESTRA CON LO QUE SEA QUE FUI CONSTRUIDA POR DENTRO... ES LO MISMO QUE ELLOS.

SOY UN *BADNIK*.

PERO YO... YO NO QUIERO HERIR A NADIE. SÓLO NECESITO RESPUESTAS, Y LA ÚNICA PERSONA QUE LO SABRÍA ES EL DR. EGGMAN.

LA VERDAD, QUERÍAS VENIR AQUÍ MÁS QUE YO. ¿POR QUÉ?

SI QUIERES *DEJARME*, O APLASTARME, LO COMPRENDO-- ¿EH?

SONIC Y TAILS ATESTIGUARON POR TI, ASÍ QUE ERES BUENA, EN MI OPINIÓN. ADEMÁS_

...NO IMPORTA QUÉ ERES O DE DÓNDE VINISTE, PORQUE ESTÁS TRATANDO DE HACER EL *BIEN* HOY.

NO TE PREOCUPES. ESTOY SEGURA QUE PODEMOS ENCONTRAR ALGUNA RESPUESTA.

DEFINITIVAMENTE HAY ALGO AQUÍ ARRIBA

¡SÍ, EL DISEÑO DE ESTAS CASAS ES TAN *VULGAR*!

OH, Y ESTÁN COMPLETAMENTE ABANDONADAS. TAMBIÉN ESO NO ES DESTACABLE.

¡ECHARÉ UN VISTAZO ALREDEDOR!

ESPERA ESTE LUGAR ESTÁ PROBABLEMENTE USANDO--

--LA MISMA DEFORMACIÓN ESPACIAL QUE EL LABERINTO.

AH ASÍ ES.

¡SIN PROBLEMAS! LO SOBRECARGARÉ DE NUEVO Y--

¡CHICOS, MIRAD!

ÉSTA SE ABRE.

CREEEAK

¿HOLAAAA?

QUIZÁS HAYA ALGO AQUÍ DENTRO QUE PUEDA--/OH/

¡HOLA! LO SIENTO POR IRRUMPIR PERO ¿PODRÍA DECIRNOS DÓNDE--

ESTAMOS?

¿ESTOS SON... MANIQUÍES DE PRUEBA?

ESTOY OFICIALMENTE ACTUALIZANDO ESTA SITUACIÓN DE "EXTRAÑA" A "SÚPER SINIESTRA".

CLIK-CLIK-CLIK

¡AHÍ!

SCRAAAPE

CLIK-CLIK-CLIK

HISSS

AAAH!

SMA-
SH

¡ABSOLUTAMENTE NO!

¡OH, VAMOS!

¿¡QUÉ PASA CON ESTOS BADNIKS!?

¡MIENTRAS SIGAN SIENDO APLASTABLES...!

TÚ LO HAS DICHO, AMY.

¿SON... COMBINACIONES?

WHAM-

WHAM-

WHAM

BLOQUEAD LAS VENTANAS-- ¡NO DEJÉIS QUE NINGUNO MÁS ENTRE!

¡VALE!

UH. OH...

SCRRRRAPE

...ESO NO ES BUENO.

SONIC, LA CALLE ENTERA ESTÁ LLENA DE BADNIKS--¡HAY DEMASIADOS PARA QUE PODAMOS MANEJARLOS DE FRENTE!

ENTONCES ESTAMOS ATASCADOS AQUÍ DENTRO SIN ESPACIO PARA CORRER--FANTÁSTICO.

GANAMOS UN POCO DE TIEMPO. AL MENOS. ¡TIEMPO PARA TRAZAR UN PLAN!

DE ACUERDO. SOY TODO OÍDOS. ¿QUÉ SIGUE?

EN REALIDAD, ESPERABA QUE PUDIERAS TENER ALGUNA IDEA...

DEBERÍA SER CAPAZ DE RASTREAR SEÑALES DE COMUNICACIÓN INALÁMBRICAS DE LOS BADNIKS HASTA SU FUENTE... ESO PODRÍA LLEVARNOS A UNA SALIDA.

DADME UN MINUTO PARA TENER LOS SENSORES CALIBRADOS.

¡GENIAL! ESO ES UN COMIENZO.

SEGUIMOS SIN SABER POR QUÉ, ALGO DE ESTO ESTÁ SUCEDIENDO. SIN EMBARGO.

SIGO APOSTANDO A QUE SEA UNA TRAMPA, PERO...

TODO SE SIENTE COMO ARBRITRARIO E *IMPERSONAL*.

A EGGMAN LE *GUSTA* RESTREGÁRNOSLO EN LA CARA CUANDO CREE QUE NOS TIENE.

¡AGH! TODO ESTE MISTERIO ESTÁ PONIENDO MIS *PÚAS* DE PUNTA.

¡OH, NO!

¡MUY BIEN. ESO ESTÁ MEJOR!

RECONOCERÍA ESA RISA EN CUALQUIER PARTE... ¡¿DÓNDE ESTÁS EGGMAN!?

LEJOS DE TU ALCANCE, ERIZO.

¿CUÁL ES EL PLAN, DOC? ¿ATRAPARNOS AQUÍ DENTRO Y FORZARNOS A VIVIR A BASE DE TOSTADAS QUEMADAS?

¿ATRAPAROS? PARA NADA.

TODO ESTE LUGAR... ES UNA *PRUEBA*.

NO PARA TÍ. SIN EMBARGO, PARA MIS MAYORES CONCEPTOS DE *TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA*.

UN CRISOL, PODRÍA DECIRSE, PARA LO QUE PODRÍA CONVERTIRSE EN LA PRÓXIMA GENERACIÓN DE *MONSTRUOSIDADES MECÁNICAS* SUELTAS EN TU *DESPREVENIDO* PLANETA.

¡REALMENTE DEBERÍA *AGRADECE-ROS* POR IRRUMPIR! DESPUÉS DE TODO...

...¡AHORA TENGO PARA PROBAR MIS JUGUETES SOBRE ALGUNOS MANIQUIES *REALES!*

HO HO HO

LA PRÓXIMA VEZ:
¡UN PASE ENTRE BASTIDORES!

PRÓXIMO MES

ART MATT HERMS

ART THOMAS ROTHLISBERGER COLORS BRACARDI CURRY

ART NATHALIE FOURDRAINE